

COM'È FATTA LA PELLE?

LEATHER



NATURALLY

COM'È FATTA LA PELLE?

CIRCA IL 99% DELLE PELLI GREZZE UTILIZZATE È UN SOTTOPRODOTTO DELL'INDUSTRIA DELLA CARNE E TRASFORMARE QUESTO SOTTOPRODOTTO, CHE ALTRIMENTI FINIREBBE PER LO PIÙ IN DISCARICA, IN PELLE FINITA È LA COSA PIÙ RESPONSABILE CHE SI POSSA FARE IN UN'ECONOMIA CIRCOLARE.

ESISTONO MOLTI TIPI DI PELLAME E QUINDI MOLTE VARIANTI NEL PROCESSO DI PRODUZIONE, MA NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, QUESTO PUÒ ESSERE SUDDIVISO IN CINQUE OPERAZIONI CHIAVE:



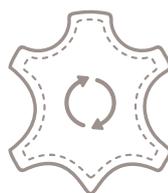
1. CONSERVAZIONE



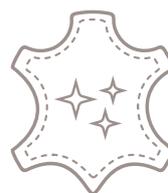
2. CONCIA



3. CRICONCIA



4. BOTTALATURA



5. RIFINIZIONE

1. RIVIERA (PULIZIA)

Il processo di pulizia delle pelli grezze è noto come “riviera”. Il sale, lo sporco e il carniccio vengono rimossi insieme a lana e pelo e le pelli vengono sgrassate. In alcuni casi in cui la pelle finita manterrà il pelo, durante le lavorazioni questo o la lana non vengono rimossi.

Una volta pulite, le pelli possono essere spaccate ottenendo uno strato superiore, il fiore, utilizzato per realizzare pelli pieno fiore o nabuk e uno inferiore utilizzato per produrre la “crosta” o lo scamosciato. Ciò consente di regolare lo spessore della pelle per il prodotto finale. Ad esempio, stivali da passeggio richiedono una pelle più spessa e resistente rispetto alle scarpe da ginnastica morbide.

Le pelli non vengono spaccate se sono già molto sottili e se hanno, in genere, uno spessore inferiore a 1 mm.

2. CONCIA

Nel processo di concia, la struttura proteica delle pelli viene stabilizzata, rendendole durevoli, resistenti agli agenti chimici e meno soggette alla decomposizione.

CONDIVIDI IL MESSAGGIO

Da questa fase si parla di pelli semilavorate. Tradizionalmente, i principali metodi di concia sono basati sull'utilizzo di cromo trivalente, tannini vegetali e alternative prive di cromo.

Per ulteriori informazioni sui diversi processi, consultare la sezione Leather Naturally, "Tanning Methods Fact Sheet".

Se le pelli non sono state spaccate nella fase di riviera, solitamente vengono spaccate dopo la concia. Una volta completata la concia, la pelle conciata al cromo è nota come "wet-blue", la pelle conciata utilizzando agenti privi di cromo è nota come "wet-white" e la pelle conciata utilizzando tannini vegetali, è chiamata "pelle al vegetale".

3. RICONCIA (PREFINITURA)

L'operazione di riconcia è ciò che determina le caratteristiche finali della pelle e comprende la tintura per dare colore e l'ingrasso per aggiungere morbidezza, pienezza e tatto. È qui che verranno determinate le caratteristiche uniche richieste per il prodotto finale, che si tratti di sedili per automobili o aerei, calzature, indumenti, borse o altri articoli in pelle. Una volta completata la riconcia, la pelle prende il nome di "crust".

4. BOTTALATURA

La pelle può essere ulteriormente ammorbidita dopo la riconcia mettendola in un bottale asciutto - questo migliora anche la struttura del fiore naturale e le pelli ammorbidite in questo modo sono spesso chiamate "bottalate" e possono essere identificate dalla loro mano morbida e dall'aspetto naturalmente granuloso.

5. RIFINIZIONE

È possibile aggiungere molte finiture superficiali: per proteggere, creare effetti di moda distintivi o migliorare la mano. Queste possono essere sotto forma di coloranti, cere, oli e/o motivi in rilievo o stampati. Una volta completata questa fase, la pelle diventa "pelle finita".

CONDIVIDI IL MESSAGGIO