

# ¿CÓMO SE HACE EL CUERO?

LEATHER



NATURALLY

# ¿CÓMO SE HACE EL CUERO?

APROXIMADAMENTE, EL **99 %** DE LOS CUEROS Y PIELES UTILIZADOS PARA EL CUERO SON UN **SUBPRODUCTO DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA.**

Convertir este subproducto en cuero es la salida **más responsable** en una economía circular.

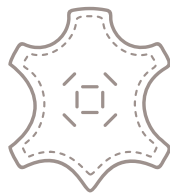
LOS **CINCO PROCESOS PRINCIPALES** DE LA PRODUCCIÓN DEL CUERO SON:



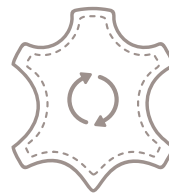
1. LIMPIEZA



2. CURTIDO



3. RECURTIDO



4. BATANADO



5. ACABADO

Los cueros y pieles deben **preservarse** durante el transporte a la curtiembre. En su mayoría se **salan**, pero también se pueden transportar en **unidades refrigeradas**.



## ETAPA 1. LIMPIEZA (TRATAMIENTO EN MOJADO)

El proceso de limpieza de los cueros y pieles se realiza en un sector de la curtiembre llamado **"ribera"**. Este proceso consiste en eliminar cualquier resto de sal de la conservación, suciedad y carne, así como la lana o el pelo, al tiempo que se desengrasan los cueros. En algunos casos, el cuero final se "trabaja con pelo", y el pelo o la lana no se retiran.

Una vez que los cueros están limpios, pueden separarse para obtener una capa superior, utilizada para hacer cuero de **plena flor** o **nobuk**, y una capa inferior, utilizada para hacer piel de serraje o ante. Esto requerirá ajustar el espesor del cuero en función del producto final. Por ejemplo, las botas de senderismo robustas precisarán un cuero más grueso y firme.

Las pieles muy finas (generalmente, con menos de 1 mm de espesor) no se separan. Durante esta etapa, las pieles todavía se llaman **pieles**, ya que aún no se han **estabilizado** mediante el proceso de curtido y, por tanto, tienen un tiempo de almacenamiento limitado.

## DIFUNDIR EL MENSAJE



## ETAPA 2. CURTIDO

En el proceso de curtido, la **estructura proteínica** de las pieles se estabiliza, lo cual las hace duraderas, resistentes a los químicos y menos susceptibles a la descomposición. Aquí las pieles se convierten en cuero. Tradicionalmente, los principales métodos de curtido son a base de **chromo y taninos vegetales**. También existen alternativas **libres de chromo**.

Si las pieles no se han separado en la **ribera**, normalmente se separarán después del curtido. Una vez completado el curtido, el cuero con chromo se conoce como "**wet-blue**", el cuero curtido con taninos (sin chromo) se conoce como "**wet-white**" y el cuero curtido con taninos vegetales se denomina "**cuero vegetal**" o "**veg-leather**".

En el proceso de curtido, la estructura proteínica de las pieles se **estabiliza**, lo cual las hace duraderas, resistentes a los químicos y menos susceptibles a la descomposición. Aquí las pieles se convierten en cuero. Tradicionalmente, los principales métodos de curtido son a base de chromo y taninos vegetales. También existen alternativas libres de chromo.



## ETAPA 3. RECURTIDO (SEMIACABADO)

La operación de recurtido es lo que determina el **carácter** final del cuero, e incluye el teñido para aportar **color** y el **engrasado** para aportar suavidad, volumen y tacto.

Aquí se determinarán las características únicas que se requieren para el producto final, ya sea para asientos utilizados en la industria de la **automoción** o de la **aviación**, calzado, prendas de vestir o bolsos y artículos de cuero. Una vez completado el recurtido, el cuero se considera **semiterminado**.



## ETAPA 4. BATANADO

El cuero se puede suavizar aún más después del recurtido poniéndolo en un **tambor de batanado seco**. Este proceso también mejora la estructura natural del **grano**, y los cueros ablandados de esta manera a menudo se denominan "**batanados o fulonados**" y se identifican por su **suave manejo** y por su **aparición de grano natural**.



## ETAPA 5. ACABADO

Se pueden añadir multitud de **acabados de superficie**, para dar **protección**, crear **efectos de moda** distintivos o mejorar el **tacto**. Estos pueden adoptar la forma de capas, tinturas, ceras y aceites, o estampados e impresiones en relieve. Una vez efectuadas estas operaciones, el cuero se considera **cuero acabado**.

## DIFUNDIR EL MENSAJE